



**Заявка №: 19-2-005653 Название проекта: Информационно-музыкальный лекторий как метод и средство поддержания и развития интереса к искусству и духовным ценностям у людей содержащихся в исправительных колониях Главного управления федеральной службы исполнения наказания России по Свердловской области.**

#### **Аналитический отчет**

**Этап: 1 Отчёт: Промежуточный Сумма этапа: 307 871,72Начало этапа: 01.11.2019 Завершение этапа: 31.05.2020**

**Статус оформления аналитического отчета: замечания отсутствуют**

#### **Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период\***

В соответствии с календарным планом на старте проводились работы и реализовывались мероприятия по подготовке к осуществлению целей проекта. Приобретено оборудование, необходимое лектору–ведущему лекций-концертов - проигрыватель для виниловых пластинок, мультимедиа проектор. Лектор подготовил и адаптировал на данный проект лекционный материал. Был разработан рамочный график на весь период проекта и согласован с начальником Главного управления федеральной службы исполнения наказания России по Свердловской области генерал-майором внутренней службы А.И. Федоровым. Надо отметить, что согласования на высшем уровне оказалось недостаточным и в дальнейшем приходилось в каждой исправительной колонии уточнять дату и время проведения мероприятий. Необходимость постоянно уточнять дату и время проведения мероприятий такого рода определяется тем, что в исправительных колониях довольно часто возникают нештатные ситуации. Следует отметить, что условия проведения лекций концертов оказались достаточно разными. Так, в ИК-2 и ИК-13 имеются клубы , в которых есть возможность собирать относительно

большие аудитории. В ИК-10 и ИК-46 таких клубов нет, и пришлось проводить лекции-концерты в учебных классах. Выручает сеть кабельного телевидения, через которую есть возможность транслировать подробную запись лекции на весь контингент колонии. Все лекции сопровождались организацией небольших выставок виниловых альбомов большинства тех знаменитых рок-коллективов и рок-исполнителей, о которых шла речь в каждой данной лекции, выставкой журналов «Эплоко» и календарей Уральского Битлз клуба. В каждой колонии администрации передали коллекцию цветных, двенадцати-страничных Битлз-календарей (10шт) формата А3 для библиотеки колонии. Календари Уральского Битлз клуба уникальны, в них отражена история и важнейшие события великого коллектива БИТЛЗ, календари – маленькая, красочная Битлз-энциклопедия. В библиотеку каждого учреждения передавались несколько экземпляров клубного журнала «Эплоко» - первый в СССР журнал, посвященный творчеству БИТЛЗ, издается с 1985 г.. Практически каждая лекция заканчивалась неформальным общением, вопросами ведущему А.Е. Коршуну и президенту Уральского Битлз-клуба В.И.Попову, руководителю проекта.

Проведены лекции – концерты продолжительностью 2 часа :

ЕКАТЕРИНБУРГ

2019г.

1. ФКУ ИК 2 25 ноября 14.00
2. ФКУ ИК 10 26 ноября 10.00
3. ФКУ ИК 2 5 декабря 14.00
4. ФКУ ИК 10 6 декабря 10.00
5. ФКУ ИК 2 19 декабря 14.00

6. ФКУ ИК 10 20 декабря 10.00

2020г.

7. ФКУ ИК 2 14 января 10.00

8. ФКУ ИК 10 15 января 14.00

НЕВЬЯНСК – НИЖНИЙ ТАГИЛ

9. ФКУ ИК-46 18 февраля 10.30

10. ФКУ ИК -13 18 февраля 14.00

11. ФКУ ИК-46 17 марта 10.30

12. ФКУ ИК 13 17 марта 14.00

13. ФКУ ИК 13 25 апреля видеозапись лекции по КТВ колонии

14. ФКУ ИК-46 29 апреля видеозапись лекции по КТВ колонии

15..ФКУ ИК-46 22 мая видеозапись лекции по КТВ колонии

16. ФКУ ИК 13 27 мая видеозапись лекции по КТВ колонии

По ходу выполнения проекта мы перестроили график так, чтобы более компактно провести цикл из 4 лекций-концертов в каждой колонии, без слишком длинных перерывов между лекциями. В итоге получилось некоторое опережение, по сравнению с тем, что планировалось первоначально, когда мы просто распределили по 2 лекции в месяц на весь период проекта. Мы спланировали на первом этапе завершить полностью цикл лекций в 4 колониях (16 лекций), а на 2 этапе провести циклы лекций в оставшихся 2 колониях г. Нижнего Тагила. Однако, 17 марта доступ в колонии был прекращен. Формально мы выполнили запланированное на данный этап количество лекций - 12. Но в двух колониях проведено по 2 первые лекции-концерта и хотелось бы завершить цикл. По согласованию с

фондом готовим запись оставшихся двух тем для показа по сети кабельного телевидения. Конечно, это не заменит живую лекцию, зато позволит расширить аудиторию, особенно в тех колониях, где нет клубного помещения. На лекциях побывали в четырех колониях порядка 1200 человек. Однако, оставленные лектором-ведущим А.Е. Коршуном подборки записей мировых хитов, по сути 4 готовых тематических рок-концерта, будут использоваться телестудией колонии и делать свое благородное дело для тех заключенных, кому не повезло попасть на лекцию-концерт, т.е. дойдут практически до всех осужденных в каждой колонии. Впрочем, и сотрудники учреждений проявляли интерес к нашим лекциям-концертам.

<b>Сумма платежей по гранту, полученных на расчетный счет, указанный в договоре</b>	за отчетный период	<b>307 871,72</b>
	всего	<b>307 871,72</b>
	(нарастающим итогом с начала реализации проекта)	

<b>Сумма фактических расходов на реализацию проекта за счет гранта</b>	за отчетный период	<b>307 644,91</b>
	всего	<b>307 644,91</b>
	(нарастающим итогом с начала реализации проекта)	

**Этап: 2 Отчёт: Итоговый Сумма**

**этапа: 191 628,28**

**Начало**

**этапа: 01.06.2020 Завершение этапа: 31.10.2020**

**Статус оформления аналитического отчета: замечания отсутствуют**

Второй этап проекта пришлось осуществлять в условиях пандемии коронавируса нового типа. В соответствии с календарным планом и откорректированным графиком на 2 этап осталось провести 8 лекций - концертов в 2-х колониях: ФКУ ИК 6 и ФКУ ИК 5 в г. Нижнем Тагиле. Надежды были, что к сентябрю меры изоляции в колониях будут ослаблены и можно будет продолжить работу по проекту в штатном варианте, живом общении лектора - ведущего со слушателями-зрителями. Автор - ведущий лекций - концертов А.Е.Коршун был готов провести все оставшиеся 8 лекций работая в еженедельном режиме за сентябрь - октябрь. Тем не менее, подготовка к работе в дистанционном варианте была продолжена. Были отредактированы и ранее записанные видео-варианты лекций - концертов по темам №3 "История рок-музыки. 70-е годы" и №4 "История рок-музыки. Рок-музыка 80-90-х годов. Русский рок" и подготовлены: видео-варианты лекций-концертов по теме №1 - "История рок-музыки. Рок-музыка – начало: 50-е годы" и лекции-концерта по теме №2 "История рок-музыки. 60-е годы". Затем все четыре лекции концерта были сведены на DVD диски. Однако, постепенное ослабление мер по ограничению доступа в исправительные колонии ГУФСИН России по Свердловской области, наблюдавшееся в июле- августе, не коснулось массовых мероприятий, они не были разрешены, а затем, уже в сентябре началась новая череда усиления карантинных мероприятий, завершившаяся в октябре полным запретом посещения исправительных колоний, даже для органов власти. Когда стало окончательно ясно что перспективы продолжения проекта в форме живых лекций -концертов невозможны, пришлось возобновить

реализацию проекта в дистанционной форме. По договоренности с руководством ГУФСИН России по Свердловской области была согласована форма работы с исправительными колониями. Договорились, что руководитель проекта Попов В. И, посетит определенные календарным планом проекта ФКУ ИК - 6 и ФКУ ИК- 5 в г. Нижнем Тагиле, встретится с руководством названных учреждений и передаст DVD диски с записью полного цикла «История рок-музыки» из 4-х лекций концертов для демонстрации по сетям кабельного телевидения и отдельным группам осужденных в жилых помещениях отрядов или клубе колонии. Руководитель проекта Попов В.И. 14 - 15 сентября был направлен в командировку в г. Нижний Тагил в ФКУ ИК- 6 и ФКУ - ИК 5. Помимо DVD диска с записью лекций- концертов по четырем темам цикла «История рок -музыки», руководитель проекта передал в каждой колонии для библиотеки коллекцию из 12 цветных БИТЛЗ - календарей , (13 страниц, формата А3), включая 2 новых календаря на 2021г. из вновь приобретенной партии и подборку журналов Уральского Битлз клуба «Эплоко». В обеих колониях приступили к демонстрации цикла лекций «История рок-музыки» и в течении сентября-октября весь цикл лекций -концертов был показан по внутренним сетям кабельного ТВ указанных колоний. В последствии, имея записи лекций - концертов воспитательные отделы колонии смогут показывать их многократно, ибо музыкальная классика не стареет, а население колоний, по понятным причинам, со временем обновляется. По договоренности с Фондом, за счет экономии средств проекта, дополнительно были приобретены Битлз - календари на новый 2021г (70 экз.) и журналы «Эплоко» (160 экз.) для передачи не только в колонии, где демонстрировались лекции - концерты, но и в другие колонии ГУФСИН России по Свердловской области. Журналы (35 экз) и календари (4экз) из новой партии были вручены в ИК 6 и ИК 5. Остальные календари (66 экз) и журналы (125

экз.) этой партии были подготовлены для передачи в Главное управление ФСИН России по Свердловской области с последующим распределением в библиотеки исправительных учреждений. Однако, прием каких-либо пожертвований в материальной форме был приостановлен в связи с ухудшением эпидемиологической обстановки в Свердловской области. Учитывая невозможность непосредственно вручить последнюю партию Битлз-календарей и журналов передали календари и журналы Общественной наблюдательной комиссии по общественному контролю мест принудительного содержания и содействию лицам в местах принудительного содержания Свердловской области для библиотек исправительных колоний, которые проверяет данная комиссия.

тап: 2 Сумма этапа: 191 628,28Начало этапа: 01.06.2020 Завершение этапа: 31.10.2020Рекомендации по заполнению формы финансового отчета

Статус оформления финансового отчета:

**замечания отсутствуют**

		<b>226,81</b>
<b>Сумма платежей по гранту, полученных на расчетный счет, указанный в договоре</b>	за отчетный период	<b>191 628,28</b>
	всего	<b>499 500,00</b>
	(нарастающим итогом с начала реализации проекта)	

<b>Сумма фактических расходов на реализацию проекта за счет гранта</b>	<b>за отчетный период</b>	<b>175 681,26</b>
	<b>всего</b>	<b>483 326,17</b>
	<b>(нарастающим итогом с начала реализации проекта)</b>	

<b>Остаток денежных средств из суммы полученных платежей по гранту на расчетном счете получателя гранта, указанном в договоре, на конец отчетного периода</b>		<b>16 173,83</b> <b>(Возвращено грантодателю)</b>
---	--	--

Руководитель проекта  
Попов

В.И